

V Taller de la Red de Aprendizaje para la Pesca Artesanal en Piura

*“Oportunidades de diversificación económica
para el sector pesquero artesanal”*



13, 14 y 15 de noviembre de 2023.
Los Órganos, Piura.

Autores: Almendra Mendoza, Nina Pardo y Samuel Amorós

Facilitado por:



**Red de
Aprendizaje**
Pesca Artesanal - Perú

V Taller de la Red de Aprendizaje para la Pesca Artesanal en Piura



*“Oportunidades de diversificación
económica para la pesca
artesanal”*

Separa la Fecha:

13, 14 y 15 de noviembre de 2023
Hotel Los Órganos Beach, Talara, Piura



V Taller de la Red de Aprendizaje para la Pesca Artesanal en Piura

“Oportunidades de diversificación económica para el sector pesquero artesanal”

13, 14 y 15 de noviembre de 2023. Los Orgános, Piura.

Resumen

En este quinto encuentro de la Red de Aprendizaje para la Pesca Artesanal en Piura (RdA), se compartieron experiencias de diversificación económica y valor agregado de los recursos de la pesca. Las sesiones se dividieron en dos bloques por día. Se contó con la participación de diversos especialistas en la materia quienes expusieron sobre oportunidades de diversificación en el contexto peruano, procesos de formalización, habilitación sanitaria, la actividad turística como oportunidad para la pesca artesanal, comercialización directa, seguridad alimentaria, entre otros. Además, en esta ocasión se contó con la presencia del Viceministerio de Turismo, con la representación de Zoila Cavero, quién profundizó en el rol del Viceministerio en la promoción y ejecución de proyectos turísticos, así como, la diversificación económica en el sector artesanal. Este taller, abordó el quinto tema de siete temas priorizados en el año 2019, por los integrantes de la RdA. Actualmente la red cuenta con la participación de miembros de 15 organizaciones pesqueras (OSPAS), más de 35 pescadores representantes, de las provincias de Paita, Sechura y Talara. También, participan y han participado autoridades de los sectores de gobierno relacionados con pesca (DICAPI, DIREPRO, IMARPE, FONDEPES, PNIPA, Programa Nacional A Comer Pescado, entre otros), miembros de la sociedad civil y de la academia. Más de 65 personas participan en la Red de Aprendizaje y durante los últimos 5 años, más de 100 personas han participado de los talleres y sesiones de la RdA. El impacto que ha generado la RdA es positivo, medible y escalable, con los logros obtenidos a través de los años en los diversos proyectos, como el apoyo en el proceso de formalización de la pesquería artesanal de merluza



Objetivos

- Aprender sobre oportunidades de diversificación económica que permitan la resiliencia de las comunidades pesqueras artesanales.
- Capacitar y brindar herramientas para generar un valor agregado en los recursos pesqueros.

Primer día, 13 de noviembre de 2023

El quinto taller de la Red de Aprendizaje se inició con la recapitulación de los talleres y encuentros anteriores de la Red. La RdA inició con un estudio base que se realizó en el año 2018, sobre necesidades prioritarias en el sector pesquero artesanal en la región Piura. Luego, en el primer Taller de la RdA, los participantes, realizarán una priorización de estas necesidades. Es así que, los talleres posteriores abordaron los temas en el orden de priorización: emprendimientos y gobernanza, monitoreo de las pesquerías con data pobre, comunicación y liderazgo y diversificación de la producción, el tema de este Taller. Aún quedan dos temas priorizados por realizar: políticas públicas y normativa; y manejo de residuos sólidos. La red es un grupo autónomo con identidad propia, es facilitado por Environmental Defense Fund. Cuenta con una [página web](#), la conforman más de 100 personas, entre representantes de comunidades pesqueras artesanales, miembros del sector público, privado, miembros de la sociedad civil, entre otros actores clave.

HOMENAJE A MÓNICA ALZAMORA TORRES

El taller comenzó con un merecido homenaje a nuestra compañera Mónica Alzamora Torres, que en paz descansa, una defensora incansable de nuestro ecosistema marino y unalíder, y pionera de la Red de Aprendizaje para la Pesca Artesanal. En memoria a ella se compartió un [video que recopila momentos de su vida y que es un recordatorio de su legado](#) y el amor que transmitió a otros por el Océano y su conservación. Su legado ha sido muy valioso para articular alianzas entre pescadores, autoridades, academia y la cooperación internacional a favor de la biodiversidad marina y la pesca artesanal en el norte del Perú. Asimismo, tuvimos el honor de contar con la presencia de la familia y amigos cercanos de Mónica (Ver: Anexo 6).



FIGURA 1. FAMILIA DE MONICA ALZAMORA Y NINA PARDO



FIGURA 2. MONICA ALZAMORA

“Nos enseñaste y lideraste a navegar en estos mares de la vida, siempre en pro de la sostenibilidad de nuestras pesquerías y el bienestar de nuestras comunidades. Sigue remando Mónica que ya estaremos todos juntos nuevamente en nuevo mar infinito”

Segundo día, 14 de noviembre de 2023

BLOQUE I: DIVERSIFICACIÓN ECONÓMICA

1. Oportunidades para articular la Pesca Artesanal y el turismo sostenible.
Presentador: Aldo Durand, Biósfera Coworking

Según las características de la pesca artesanal, esta actividad se realiza en embarcaciones de menor escala, y dentro de las 5 millas marinas. Además, genera 65% de la producción de consumo y 51% de ellos se encuentra en la zona norte en las provincias de Piura, Ica y Ancash. Sin embargo; enfrenta innumerables problemas, dentro de ellos: la sobrepesca, variables climáticas, malas prácticas, incremento de costo de operación y de la flota pesquera. Por ello, la actividad turística ha surgido como alternativa de desarrollo.

Actualmente, existen 1400 millones de desplazamientos de turistas internacionales y 4,4 millones llegan al Perú. En 2019, 25 mil turistas participaron del avistamiento de Ballenas jorobadas, entre otras actividades relacionadas con la fauna marina. El servicio ecosistémico generó 12.4 millones de dólares. Por otro lado,

se busca promover el turismo responsable, que pueda satisfacer las necesidades de la generación presente, sin comprometer los recursos para las futuras generaciones.

En el marco del proyecto de adaptación marino costero se crearon varios proyectos de diversificación económica. Mar del Norte, es uno de los proyectos que incluye [La Brea Tours & Adventure](#), [Lobitos Ocean Adventures](#), [Madre Perla de Cabo Blanco](#), [Los hijos del viento](#) y [Yura gastronomía ñureense](#).

Las principales barreras para el desarrollo son los procesos de formalización largos y costosos, normas desfasadas, competencia desleal e inestabilidad del mercado. Por ejemplo: La formalización del proyecto los hijos del viento, se encuentra detenida debido al entrapamiento en los procesos de formalización a pesar de los saberes y tradiciones que los veleros como Patrimonio Cultural de la Nación poseen.

Finalmente, es importante señalar la necesidad de diversificar las actividades productivas de las comunidades locales, se deben plantear normas que regulen y abrevien los procesos de formalización para evitar informalidad y frustración de los emprendedores. Además, debemos revalorizar el patrimonio natural y cultural de los pueblos costeros, así como estos deben ser parte de los planes estratégicos de desarrollo turístico. (Ver: Anexo 1)



FIGURA 3. ALDO DURAND, BIÓSFERA

2. Pesca Deportiva en Perú. Presentador: Luis Ríos, International Game Fish Association

El contexto de la pesca artesanal en Perú, abarca los siguientes aspectos:

Diversidad de especies: Perú cuenta con una amplia variedad de especies marinas y de agua dulce, lo que hace que la pesca deportiva sea atractiva para los entusiastas. Entre las especies más buscadas se encuentran el pez merlín, el pez espada, el atún y diversas especies de truchas.

Destinos populares: La costa peruana y la región amazónica ofrecen destinos populares para la pesca deportiva. Lugares como la región de Piura, la Bahía de Paracas, la zona de Tumbes y la selva amazónica son conocidos por sus oportunidades de pesca.

Regulaciones y conservación: Para preservar los recursos naturales y garantizar la sostenibilidad de la pesca deportiva, Perú ha implementado regulaciones y medidas de conservación. Estas pueden incluir restricciones en las temporadas de pesca, límites de captura y la promoción de prácticas de pesca sostenibles.

Turismo: La pesca deportiva contribuye al turismo en diversas regiones del país. Muchos pescadores locales e internacionales visitan Perú en busca de experiencias únicas de pesca en sus aguas.

Desafíos y preocupaciones: A pesar de su popularidad, la pesca deportiva en Perú enfrenta desafíos relacionados con la conservación y la gestión de recursos. La sobreexplotación y la pesca ilegal son preocupaciones importantes que las autoridades buscan abordar para garantizar la salud a largo plazo de los ecosistemas acuáticos. (Ver: Anexo 5)



FIGURA 4. LUIS RÍOS, INTERNATIONAL GAME FISH ASOCIATION

3. Pesca Deportiva Bahamas. Presentado por: Sepp Haukebo, EDF

Las Bahamas son un destino de pesca deportiva de renombre mundial, con aguas ricas en diversidad de especies marinas. Pescadores de todo el mundo visitan las islas en busca de desafíos emocionantes,

incluyendo la captura de marlín azul, atún de aleta amarilla, wahoo y dorado. Además, la pesca con mosca, especialmente para bonefish, es popular en las aguas poco profundas de las Bahamas. El país cuenta con regulaciones y medidas de conservación para garantizar la sostenibilidad de los recursos marinos, y la industria de la pesca deportiva contribuye significativamente al turismo local mediante la organización de torneos y servicios de charters.

En el contexto de la pesca deportiva en las Bahamas, EDF busca influir en políticas que aseguren un equilibrio adecuado entre la actividad pesquera y la conservación a largo plazo, trabajando en estrecha colaboración con diversas partes interesadas para lograr un enfoque más sostenible y equitativo en la gestión de los recursos marinos. (Ver: Anexo 4)



FIGURA 5. SEPP HAUKEBO, EDF

4. Avistamiento de la Fauna Marina. Presentadora: Zoila Cavero, Viceministerio de Turismo

El rol del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo es definir, dirigir, ejecutar, coordinar y supervisar la política de comercio exterior y de turismo.

En materia de turismo, tiene la responsabilidad de fomentar, guiar y supervisar, con el propósito de fomentar su crecimiento sostenible, abarcando la promoción, orientación y regulación del sector artesanal. La legislación principal que rige esta actividad es la Ley N° 29408, conocida como la Ley General de Turismo, y su correspondiente reglamento aprobado mediante el Decreto Supremo N° 003-2010-MINCETUR.

Conforme a la Ley General de Turismo N°29408, promulgada en 2009, el Estado peruano reconoce al turismo como un sector de interés nacional primordial para el progreso del país. Este debe ser integrado en los planes, presupuestos, programas, proyectos y acciones de los ministerios, gobiernos regionales, gobiernos locales y otras entidades públicas relacionadas con las necesidades de infraestructura y servicios, contribuyendo así al desarrollo sostenible de esta actividad.

Dentro de la estrategia de promoción turística se han priorizado 17 destinos turísticos en las 25 regiones del territorio peruano. Basado en los criterios de oferta turística, demanda, competidores y nuevas tendencias. Los segmentos especializados de crecimiento son: avistamiento de fauna marina, avistamiento de aves, aventura, bienestar y turismo de reuniones, incentivos, congresos y eventos.

Perú se destaca como un destino turístico para el ecoturismo, siendo uno de los países más biodiversos del mundo, según National Geographic. Ocupa el segundo lugar global en biodiversidad, solo superado por Madagascar. El turista típico que busca experiencias en la naturaleza tiene en promedio 37 años, es latinoamericano, hombre, soltero y con educación universitaria. La duración promedio de su estancia es de 13 noches, con un gasto total, excluyendo el transporte al país, de 1,429 dólares, según cifras oficiales de PROMPERÚ.

Además, el Perú se ha posicionado como un destino clave para el avistamiento de ballenas y se estima que se produce más de USD2500 millones de ingresos anuales. Al respecto, los principales logros han sido las normativas:

- Resolución Ministerial N°451-2019-PRODUCE, se “Establecen las distancias mínimas de acercamiento a los cetáceos marinos”.
- Resolución de Dirección Ejecutiva N°253-2019-MINAGRI-SERFOR-DE, se aprueban el “Plan Nacional de Conservación de las Tortugas Marinas en el Perú, Período 2019 - 2029”.

También, en el 2022 se desarrolló el Manual de buenas prácticas de gestión de servicio turístico para la actividad de observación de fauna marina a cargo de la Dirección General de Políticas de Desarrollo Turístico.

La propuesta de solución para la actividad de observación de fauna marina busca establecer alianzas estratégicas con proyectos de cooperación internacional alemana, como Save the Blue Five y el Proyecto de Cooperación Triangular Perú-Alemania-Costa Rica para la gestión del Mar Tropical de Grau. Además, generar convenios de cooperación con entidades como PRODUCE, IMARPE y universidades, mientras se promueve la capacitación de guías de turismo en fauna marina; coordinar con organismos nacionales, como COMAEM y COMUMA, para fortalecer la gobernanza y aprovechar la Comisión Ballenera Internacional en 2024 para abordar asuntos pendientes relacionados con la fauna marina.

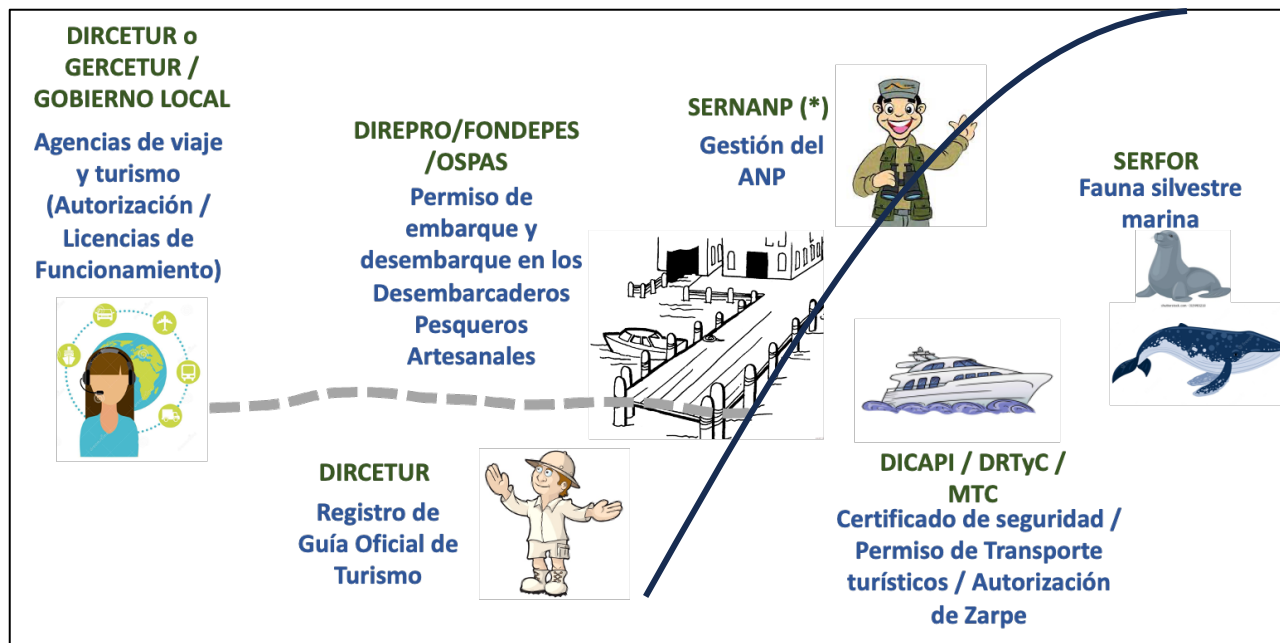


FIGURA 6. CADENA DE SERVICIO TURÍSTICO EN EL AMBITO MARINO COSTERO



FIGURA 7. ZOILA CAVERO, MINCETUR

5. Estrategia de mercadeo para el segmento Naturaleza y Aventura. Presentador: Luis Zapater, Especialista en Turismo de Naturaleza y Aventura

En el contexto peruano, las estrategias de marketing turístico buscan resaltar la diversidad cultural, natural e histórica del país para atraer a visitantes nacionales e internacionales. Se enfocan en promover destinos emblemáticos como Machu Picchu, el Lago Titicaca, la Amazonía y las playas del Pacífico. Además, se emplean tácticas digitales, como campañas en redes sociales y plataformas de viajes, para aumentar la visibilidad y atraer a un público más amplio. La colaboración con agencias de viajes, el desarrollo de experiencias turísticas auténticas y la participación en ferias y eventos internacionales son estrategias comunes para fortalecer la presencia de Perú en el mercado turístico global.

El insight del consumidor turístico en Perú revela un interés destacado en la apreciación de la diversidad cultural y natural, con un énfasis en experiencias auténticas que abarquen desde la historia antigua hasta los paisajes diversos. Los turistas buscan aventura, especialmente en entornos naturales como los Andes y la Amazonía, mientras que la gastronomía excepcional y la conciencia ambiental también desempeñan roles significativos. La búsqueda de experiencias únicas, la conexión con la cultura e historia, y la preferencia por destinos y servicios sostenibles son factores clave que influyen en las decisiones de viaje. Comprender estos aspectos permite a las empresas y destinos adaptar estrategias para satisfacer las expectativas y deseos de los visitantes. Sin embargo, Perú aún no figura en el ranking mundial de destinos turísticos, es el número 6 en el ranking latinoamericano y el 29 en países en desarrollo. (Ver Anexo: 1)



FIGURA 8. LUIS ZAPATER, ESPECIALISTA EN TURISMO Y NATURALEZA

6. Experiencias de los proyectos de Adaptación al cambio climático. Presentador: Luis Atoche, PACHA YACU

El Proyecto Marino Costero de Adaptación al Cambio Climático de PROFONANPE tiene como objetivo principal abordar los desafíos que enfrenta la biodiversidad marina y costera frente al cambio climático en el Perú. A través de estrategias innovadoras y sostenibles, el proyecto buscó fortalecer la resiliencia de los ecosistemas marinos y costeros, así como de las comunidades que dependen de ellos. Las acciones incluyen medidas de conservación, restauración y gestión adaptativa, junto con la promoción de prácticas sostenibles. El proyecto se alinea con los esfuerzos internacionales para combatir el cambio climático y preservar la rica diversidad biológica marina del país, contribuyendo a la sostenibilidad a largo plazo. (Ver: Anexo 1)



FIGURA 9. LUIS ATOCHE, PACHAYAKU

7. Proyectos de diversificación económica con la cooperación alemana. Presentadora: Marilyn Anton, GiZ

El proyecto "Medidas de Adaptación basadas en Ecosistemas para un manejo integrado de zonas marino-costeras" (EbaMar) se centra en estrategias de adaptación al cambio climático mediante la implementación de prácticas basadas en ecosistemas en áreas marino-costeras. Este tipo de enfoque busca fortalecer la resiliencia de los ecosistemas y las comunidades que dependen de ellos frente a los impactos del cambio

climático, por ello se incluye en la planificación e inversiones públicas y privadas en todos los niveles para el desarrollo sostenible de zonas marino-costeras.

Los componentes principales son información y monitoreo, políticas y marco legal, inversión estratégica y capacidad de gestión. Los avances en el sector turístico incluyen asistencia técnica como el Plan COPESCO para diseño de la laguna Morón, análisis de metodologías internacionales para la formulación de proyectos de turismo, entre otros.

En la región Piura, los avances regionales comprenden priorización de cadenas productivas, aprovechamiento de los residuos de la concha de abanico, guía de calidad y sostenibilidad para la pesca artesanal del Perico, curso de alta especialización en sostenibilidad pesquera, apoyo al fortalecimiento de capacidades de asociaciones de turismo Islilla, Paita y estudio de línea base en la pesca continental al cambio climático.

Actualmente, se desarrolla un proyecto que incluye la gestión del Mar Tropical de Grau, el cual tiene una duración de un año y comenzó en abril de 2023. Los países participantes en la coordinación son Perú, socio receptor; Costa Rica, socio principal y Alemania, socio facilitador. La meta es : Fortalecer el establecimiento, la integración y la gestión participativa de áreas marino costeras protegidas en el mar tropical del Perú mediante el intercambio de experiencias y conocimiento entre Perú y Costa Rica (Ver: Anexo 1)



FIGURA 10. MARILIN ANTON, GIZ

8. Proyectos de Innovación. Presentador: Carlos Arca, PNIPA (Programa Nacional de Innovación en Pesca y Acuicultura)

PNIPA (Programa Nacional de Innovación en Pesca y Acuicultura) en Perú tiene como objetivo promover la innovación en el sector pesquero y acuícola del país. Este programa busca mejorar la productividad, sostenibilidad y competitividad de estas actividades, mediante el apoyo a la investigación, la transferencia

de tecnología y la implementación de prácticas innovadoras. El PNIPA trabaja en colaboración con diferentes actores del sector, incluyendo instituciones gubernamentales, la industria pesquera y acuícola, y la academia, con el fin de impulsar el desarrollo sostenible de la pesca y acuicultura en Perú. Para obtener la información más detallada y actualizada, se recomienda consultar las fuentes oficiales del Programa. El enfoque del PNIPA se encuentra principalmente en los siguientes aspectos:

- **Investigación y Desarrollo:** Financiamiento de proyectos de investigación para mejorar las prácticas pesqueras y acuícolas, así como para desarrollar tecnologías más eficientes y sostenibles.
- **Transferencia de Tecnología:** Facilitar la adopción de nuevas tecnologías y prácticas entre los pescadores y acuicultores, promoviendo la capacitación y el acceso a recursos tecnológicos avanzados.
- **Desarrollo Sostenible:** Impulsar prácticas que promuevan la sostenibilidad ambiental y social, como la gestión adecuada de recursos pesqueros, la conservación del ecosistema marino y el bienestar de las comunidades pesqueras.
- **Fortalecimiento de la Cadena de Valor:** Mejorar la eficiencia y calidad en la cadena de valor, desde la captura o producción hasta la comercialización y exportación de productos pesqueros y acuícolas.



FIGURA 11. CARLOS ARCA, PNIPA

9. MINI PLAN DE DIVERSIFICACIÓN ECONÓMICA. Presentadora: Almendra Mendoza, EDF PERÚ

En esta actividad de acuerdo con las temáticas de su preferencia los participantes se agruparon en mesas de trabajo, para desarrollar un plan en las siguientes áreas: Turismo, acuicultura, comercialización directa e innovación. Cada mesa expuso su plan de trabajo, a través de un representante, estas fueron algunas de las conclusiones: (Ver: Anexo 2)

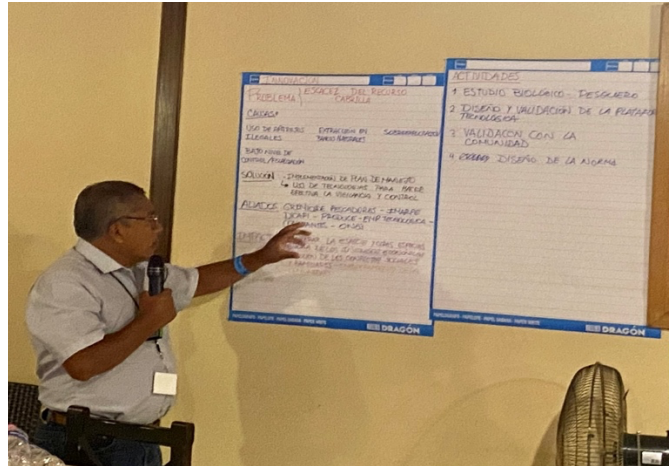
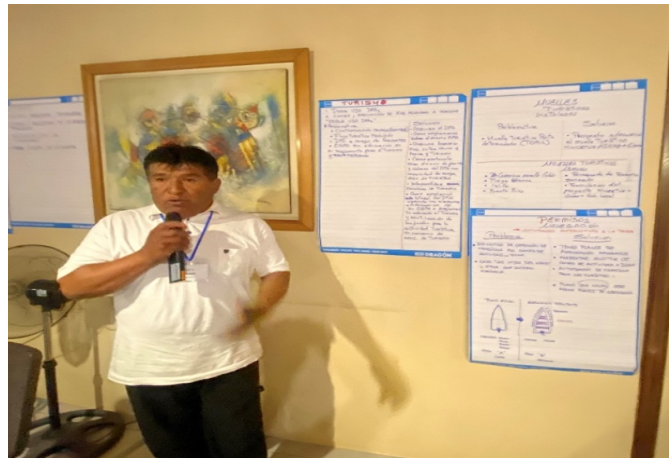
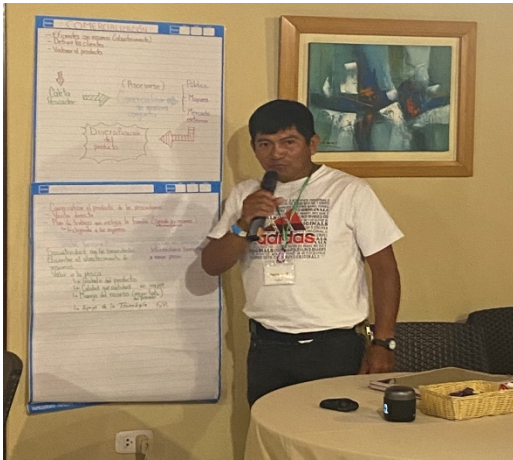




FIGURA 12. DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE TRABAJO

La mesa de turismo facilitada por Zoila Cavero del Viceministerio de Turismo junto a Nina Pardo de EDF tuvo como objetivo desarrollar una hoja de ruta que permita facilitar el proceso en áreas problemáticas que impiden que la actividad turística sea una alternativa para pescadores artesanales. Desde la modificación de sus embarcaciones, obtención de matrícula turística, así como habilitar los terminales pesqueros para que puedan servir para el embarque y desembarque del turismo.

Este grupo contó con la participación de actores claves como representantes de la Dirección General de Capitanías y Guardacostas de Talará involucrados en la habilitación turística de embarcaciones, a la representante del Viceministerio de Turismo junto con su equipo técnico, a pescadores artesanales miembros de asociaciones turísticas de pescadores con iniciativas como Hijos del Viento, y otros miembros de comunidades de la Isilla, también especialistas en turismo.

El resultado fue concreto: se acordaron dos visitas a desembarcaderos pesqueros artesanales que sirvan como piloto para hacer la adaptación de doble uso a los DPAs a nivel nacional.

Doble uso de los DPAs (Desembarcaderos pesqueros artesanales) : teniendo medidas específicas para evitar la contaminación cruzada, estableciendo horarios para los turistas y caminos señalizados y separados de la actividad de desembarque y fileteo, grupos de 10 turistas que circulen por vías de acceso señalizados y separados. Protocolos para división del puerto y cabezo del DPA con capacidad de carga de grupos de 10 turistas.

En el tema de las OSPAS (Asociaciones pesqueras artesanales) y adecuación al reglamento de turismo. Actualmente, frecuentemente los ingresos de turismo no están destinados para invertirse en mantenimiento de la infraestructura y las asociaciones de turismo no tienen esa facultad. A raíz de un convenio entre la OSPA, la Asociación de Turismo de pescadores y el DPA podría determinarse que parte los ingresos se destinen al mantenimiento de la infraestructura.

A **TURISMO**

1. Doble USO DPAs
2. CAMBIO y ADECUACIÓN DE EMB. PESQUERAS A TURISTO

"DOBLE USO DPAs"

Problemática	Solución
<ul style="list-style-type: none"> • CONTAMINACIÓN CRUZADA (SANIPES) • Flujo Turístico Prohibido • DPA a cargo de FONDEPES • OSPAs sin adecuación en su reglamento para el turismo y reutilización 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el DPA • Crear ampliaciones sobre el mismo DPA • Adecuar horarios para evitar cruce de Pesca y Turismo • Crear protocolo para división de puerto y cabezo del DPA con capacidad de carga max. 10 turistas • Independizar esta Escalera de Turismo • Crear ampliación lateral del DPA usando los alerones • Adecuación de las OSPAs a reglamento adecuado al Turismo, y reutilización de los fondos para la actividad turística en convenio de asoc. de Turismo

PAPELOGRAFO - PAPELOTE - PAPEL SABANA - PAPER WRITE

DRAGÓN

B **PERMISOS NAVEGACIÓN**

→ ACTIVIDADES ALTERNATIVAS A LA PESCA

Problema	Solución
<ul style="list-style-type: none"> • DIFICULTAD DE OBTENCIÓN DE MATRÍCULA POR CAMBIO DE ACTIVIDAD - DICAPI • CASO "LOS HIJOS DEL VIENTO" Y OTROS. QUE QUIERAN ADECUARSE. 	<ul style="list-style-type: none"> • TENER PLANOS DE ACOMODACIÓN APROBADOS • PRESENTAR SOLICITUD DE CAMBIO DE ACTIVIDAD A DICAPI • AUTORIZACIÓN DE MATRÍCULA PARA USO TURÍSTICO. 1 * PLANO (ING. NAVAL) DEBE FIRMAR PLANOS DE ADECUACIÓN

PLANO ACTUAL

MEDIDAS ESLOA, MANGA, PUNTEL, ALTURA

PESO "A" CARGA

ADECUACIÓN RESULTANTE

BRANCA

ASIENTOS

MEDIDAS 2 EMBOS

PESO "B" PERSONAS

PAPELOGRAFO - PAPELOTE - PAPEL SABANA - PAPER WRITE

DRAGÓN

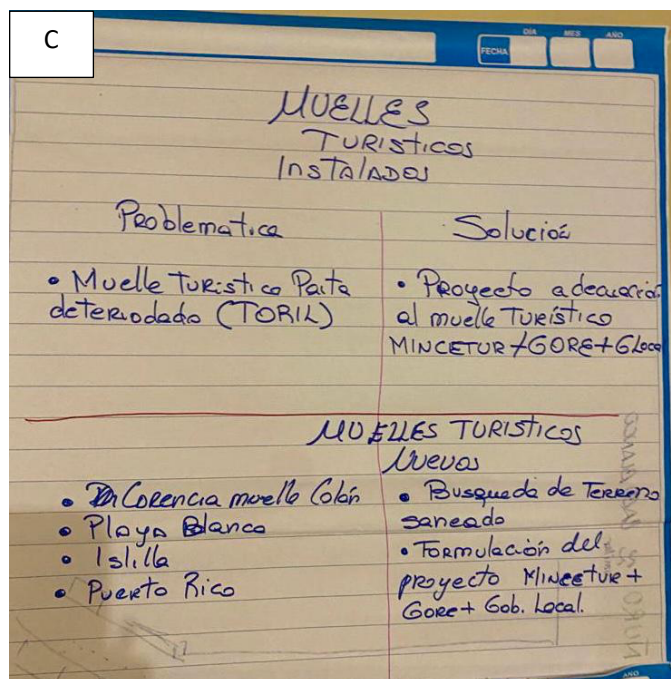


FIGURA 13. PAPELOGRAFOS DE LA MESA DEL SECTOR TURISMO

Tercer día, 15 de noviembre de 2023

BLOQUE II: VALOR AGREGADO EN LA PESCA

El día se inició con palabras del reconocido Chef peruano Mitsuharu Micha dirigidas a los pescadores artesanales con un mensaje que resaltó la importancia de la sostenibilidad en la actividad, respetando las tallas, vedas, artes de pesca y resaltando el importante valor agregado que se le puede dar al producto cuando se cuenta con hielo, se emplean técnicas para hacer que la carne mantenga su estado óptimo y buen sabor. Culminó señalando con que los Chefs son sus aliados en esta importante labor que realizan. ([Ver video](#))

10. De la formalización pesquera a la formalización empresarial. Presentador: Mauricio Zuñiga, FoF (Future of Fish)

El progreso de la formalización valorada en porcentajes acumulados anuales muestra que la formalización va en aumento (Figura 7.) con referencia en la documentación requerida, como se muestra en las etapas de la Figura 8.

Por otro lado, según información publicada en el INEI, la pesca es la actividad con más informalidad laboral en el Perú. Además, la región Piura es el departamento con mayor informalidad. Respecto, a los negocios. El

comercio y el transporte concentran la mayor participación entre negocios informales. Información complementaria muestra que el principal motivo es que no se considera necesario.

Sin embargo; existen diversos beneficios que respaldan la formalización como utilizar créditos fiscales, acceso a nuevos mercados, acceso a productos del sistema financiero, programas de apoyo MYPE, obtención de créditos de los proveedores, participación en contrataciones con el estado, exportación e importación, entre otros.

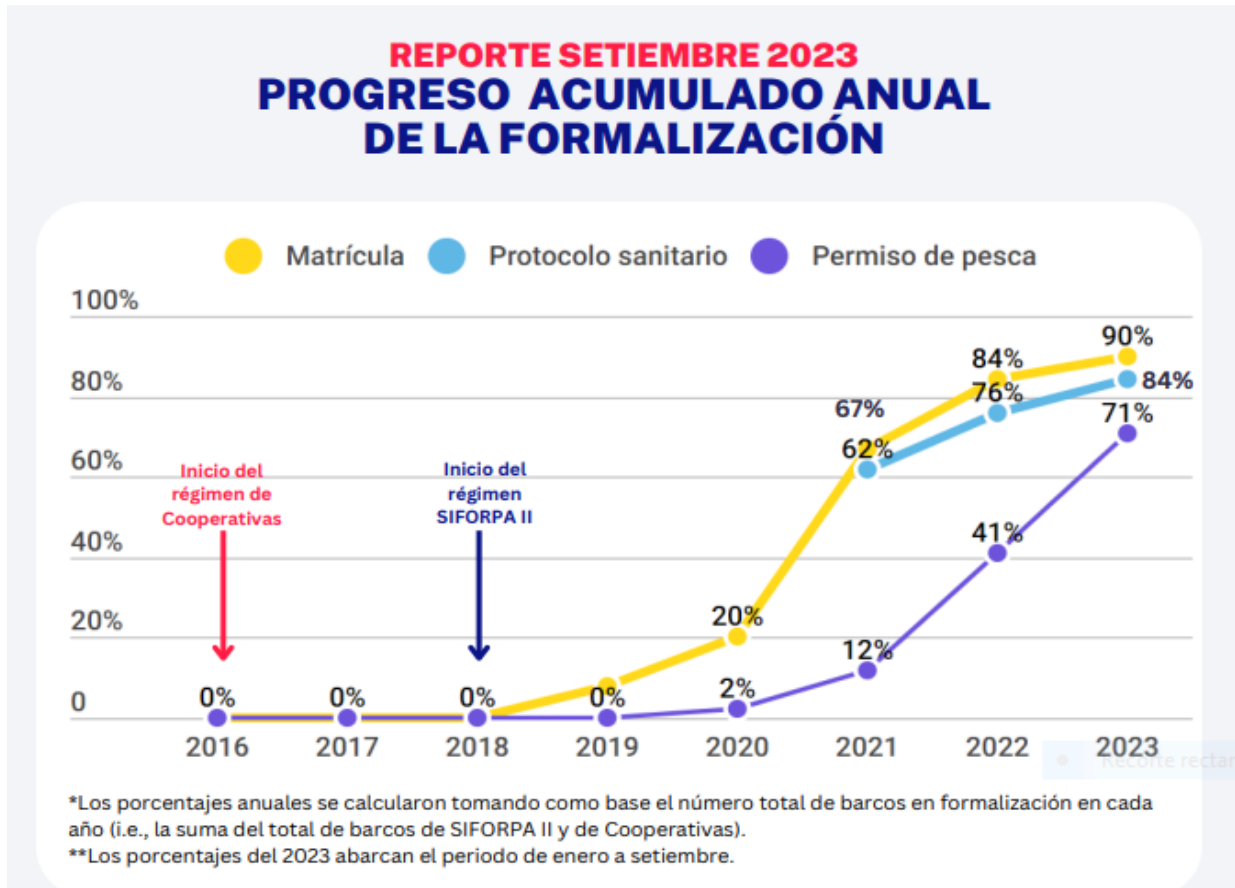


FIGURA 14. PROGRESO ACUMULADO ANUAL DE LA FORMALIZACIÓN

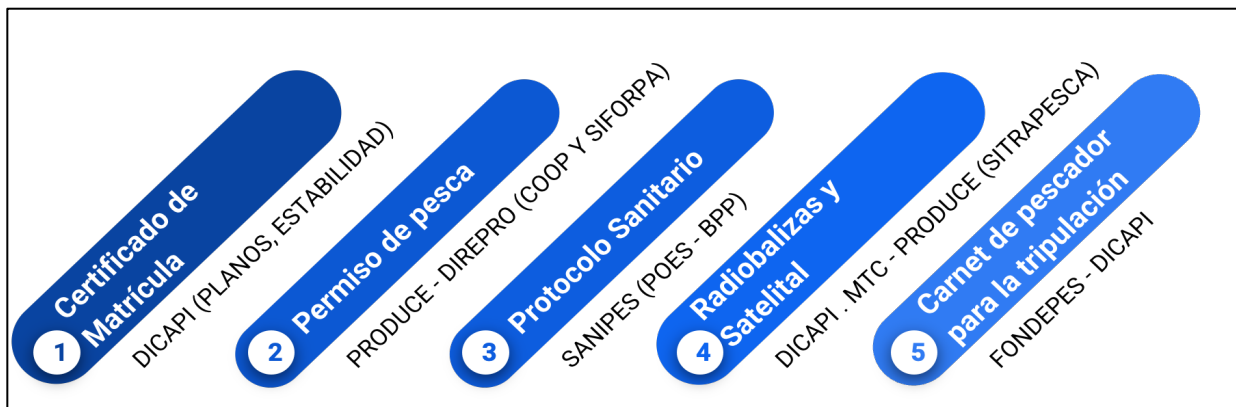


FIGURA 15. PROCESO DE FORMALIZACIÓN DE LA FLOTA ARTESANAL



FIGURA 16. MAURICIO ZUÑIGA, FUTURE OF FISH

11. Comercialización de recursos pesqueros con valor agregado: Todo el pescado desde la extracción al plato. Presentador: Simone Pisu, PESCO

Actualmente, en el Perú 65% de los pescadores reciben un ingreso menor al sueldo mínimo (1025 soles). Además, la pesca en el Perú enfrenta grandes desafíos; 25% de todo lo capturado corresponde a la pesca ilegal, INDNR (ilegal, no declarada y no reglamentada), 78% de las especies comerciales no están reguladas con medidas de gestión y 67% de las especies vendidas no son lo que dicen ser.

“Pesco, surge como la primera pescadería que conecta los productos de la pesca artesanal responsable con el mercado, generando un impacto en toda la cadena”.

En el Perú, se estima que existen 31 métodos de pesca, de los cuales 8 se encuentran prohibidas y 23 tienen distintos grados de selectividad entre ellas (Figura 10 y 11).

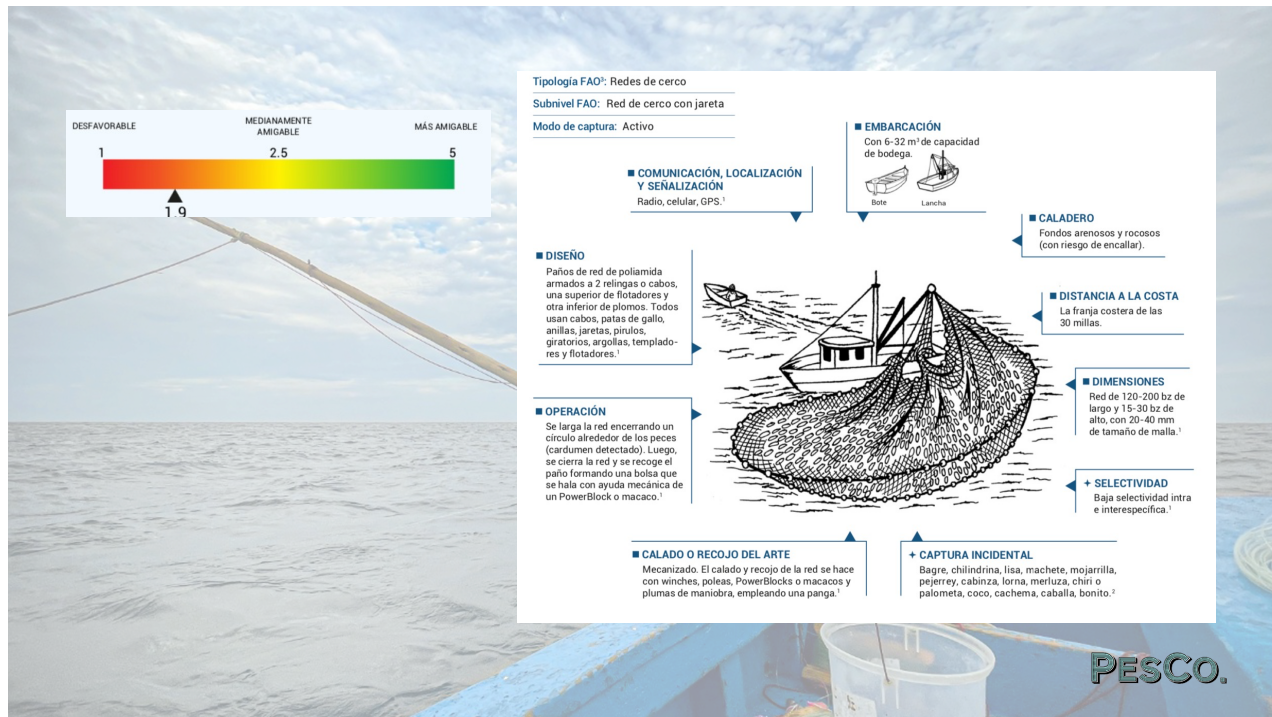


FIGURA 17. Redes de cerco y la selectividad. FAO

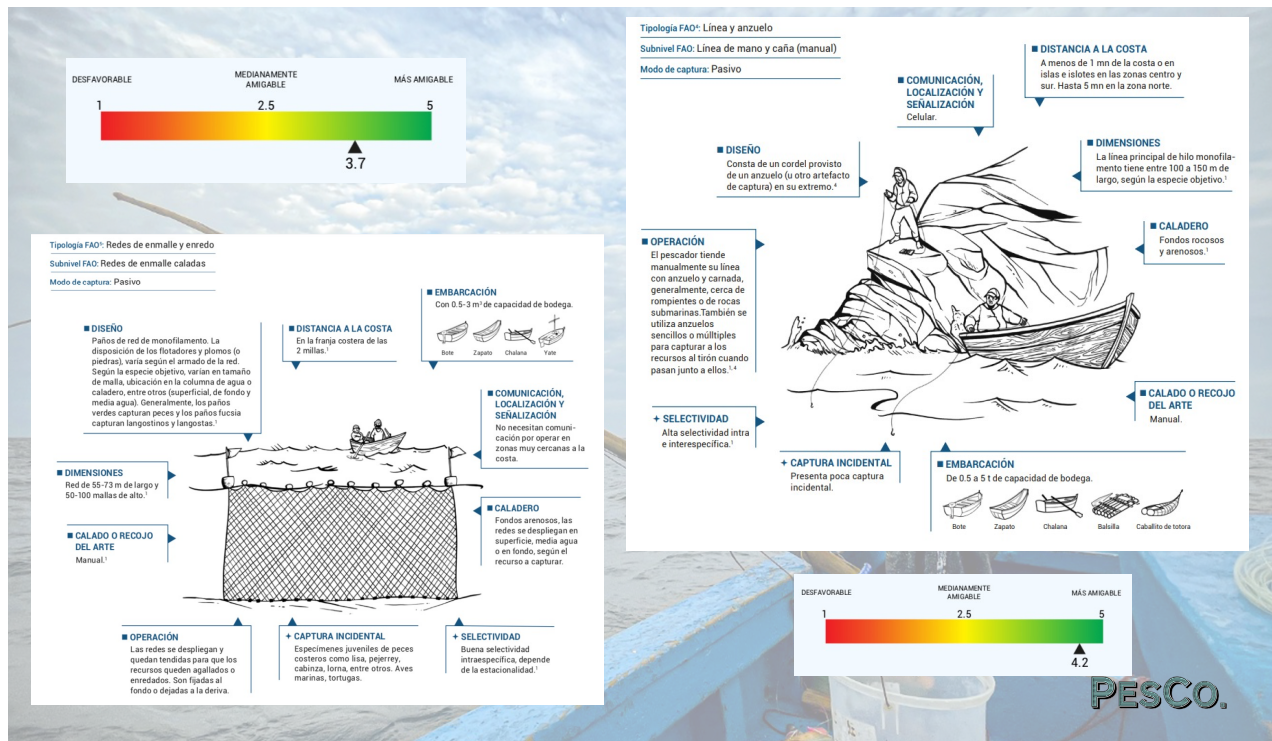


FIGURA 18. Redes de enmalle, línea y anzuelo, y la selectividad. FAO

Para elevar el valor de los productos que se comercializan en el sector pesquero, es necesario pensar en la percepción del cliente que pagará por ellos; ya que, para llegar a mejores mercados una de las condiciones básicas es la mejora de la calidad e inocuidad. Lo cual, se logra mejorando los métodos de extracción, asegurando la cadena frío y con mejores prácticas y protocolos de procesamiento.

Por ello, **PESCO** fue creada pensando en elevar el valor de los recursos pesqueros, extraídos por la pesca artesanal (Figura 12).



FIGURA 19. Empaques de productos de PESCO

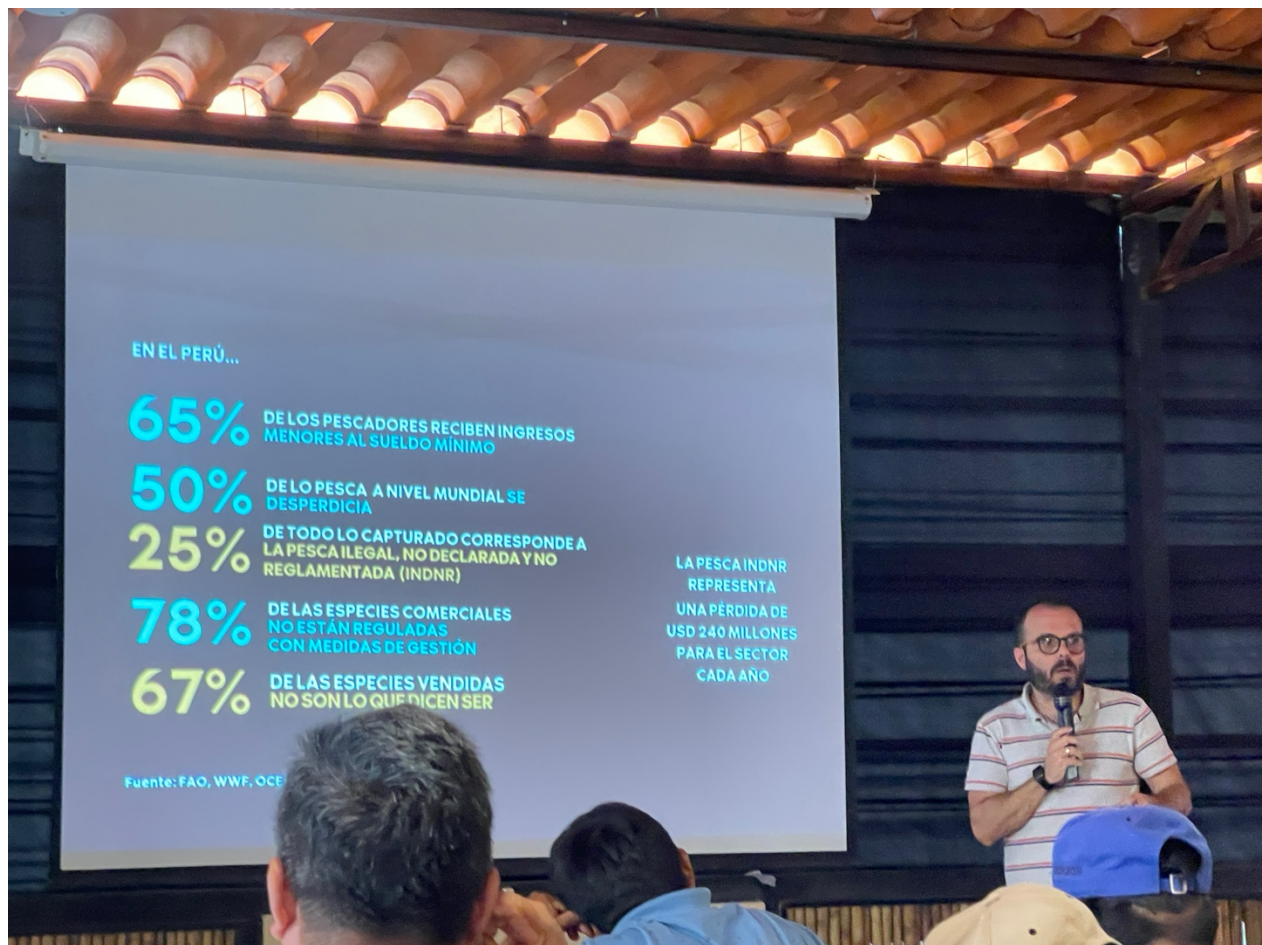


FIGURA 20. SIMONE PISU, PESCO



FIGURA 21. ARMANDO PAIVA, EL TORIL "PAITA"

12. Habilitación Sanitaria de embarcaciones pesqueras artesanales en la zona norte del Perú. Presentador: Carlos Olivares Y John Tavara, SPDA (Sociedad Peruana de Derecho Ambiental)

La habilitación sanitaria de embarcaciones pesqueras es un proceso mediante el cual se certifica que las embarcaciones cumplen con los requisitos sanitarios establecidos para garantizar la calidad e inocuidad de los productos pesqueros y proteger la salud de los consumidores. A continuación, se describe un procedimiento general y la utilidad de este proceso:

Procedimiento:

Solicitud: El propietario o responsable de la embarcación presenta una solicitud de habilitación sanitaria a la autoridad competente, que podría ser una entidad del gobierno responsable de la pesca o de la salud.

Revisión de Documentación: Se revisan los documentos que respaldan la operación y condiciones sanitarias de la embarcación, como certificados de inspección, protocolos de manejo de alimentos, y otros requisitos establecidos por la normativa.

Inspección de la Embarcación: Se lleva a cabo una inspección in situ para verificar las condiciones higiénicas y sanitarias de la embarcación. Esto podría incluir aspectos como el almacenamiento de productos pesqueros, condiciones de limpieza, manejo de desechos, entre otros.

Evaluación del Cumplimiento: La autoridad evalúa si la embarcación cumple con los estándares sanitarios y de seguridad alimentaria establecidos.

Emisión de la Habilitación: En caso de cumplimiento satisfactorio, se emite la habilitación sanitaria, que certifica que la embarcación cumple con las normativas y puede operar legalmente.

Utilidad:

Garantía de Calidad: La habilitación sanitaria garantiza que las embarcaciones pesqueras operan en condiciones higiénicas y cumplen con estándares que aseguran la calidad de los productos pesqueros.

Protección de la Salud Pública: Al cumplir con las normativas sanitarias, se contribuye a proteger la salud de los consumidores, evitando la contaminación de los productos pesqueros y posibles riesgos para la salud.

Acceso a Mercados Internacionales: En muchos casos, la habilitación sanitaria es un requisito para exportar productos pesqueros a mercados internacionales, ya que estos suelen exigir altos estándares de calidad y seguridad alimentaria.

Cumplimiento Normativo: Contribuye al cumplimiento de la normativa nacional e internacional en materia de pesca y seguridad alimentaria.

En resumen, la habilitación sanitaria de embarcaciones pesqueras es un proceso esencial para garantizar la calidad e inocuidad de los productos pesqueros, proteger la salud pública y facilitar el acceso a mercados internacionales.



FIGURA 22. CARLOS OLIVARES Y JOHN TAVARA EN LA PRESENTACIÓN DE LAS GUÍAS DE HABILITACIÓN SANITARIA PARA EMBARCACIONES ARTESANALES, SPDA

13. Diversificación económica: Experiencia del derrame de petróleo en Ventanilla.
Presentadores: Ana Chiroque, Ultramar y Percy Munayco, Conciencia Marina

El proyecto en Ancón comenzó en el 2018, en respuesta a la ausencia de mecanismos para la disposición final de residuos oleosos de las embarcaciones pesqueras artesanales. El proyecto logró que más de 100 embarcaciones participen, evitando que más de 7000 litros de aceite lleguen al mar, y la generación de ingresos económicos para la asociación, así como el desarrollo de un sistema de economía circular.

Sin embargo; el derrame de petróleo ocurrido en 2022, ocasionando el vertiendo más de 11,900 barriles en más de 60 km de costa y causando una afectación directa en el ecosistema y en las familias de la comunidad. Más de 800 pescadores costeros quedaron sin sustento económico de manera intempestiva, se paralizó la venta y fileteo en muelle por desconfianza de los clientes y hubo gran ausencia de turistas aún en época de verano.

Por ello, se realizó una alianza entre las ONG y el Estado. Esta alianza tuvo como objetivo contribuir a la reactivación económica, fomentar actividades alternativas y promocionar la organización formal de emprendimientos. Las soluciones, estuvieron basadas en el desarrollo de productor basados en cuero de pescado, potenciar el turismo náutico y capacitación para la gestión de emprendimientos.

Actualmente, en el marco de este proyecto miembros de la comunidad pesquera de Ancón han creado “ultramar” empresa dedicada a la fabricación de productos con cuero de pescado.



FIGURA 23. ANA CHIROQUE, ULTRAMAR



FIGURA 24. ANA CHIROQUE, ULTRAMAR



FIGURA 25. PERCY MUNAYCO, CONCIENCIA MARINA



FIGURA 26. PRESENTACIÓN DE PRODUCTOS DE ULTRAMAR

14. Seguridad Alimentaria y pesca artesanal. Presentador: Samuel Amorós , EDF

En el Perú existen más de 300 especies comerciales, 100 mil pescadores artesanales, 65% del consumo humano directo proviene de los desembarques de la pesca artesanal, y existen 17 mil embarcaciones artesanales. Piura representa una de las regiones con mayores volúmenes de desembarque, oscilando entre 200 y 450 mil toneladas (IMARPE, 2023). Además, de ser el punto principal de desembarque de Pota y Perico, en Perú; y el punto focal de seguimiento de los eventos ENSO.

Sin embargo; Perú es el país con la inseguridad alimentaria más alta de Sudamérica (FAO, 2022). La anemia en niños se ha incrementado a 43,6% a nivel nacional, en solo la primera mitad del 2023 (Fuente: El Comercio), y en la región Piura el porcentaje de infantes entre 6 a 35 meses de edad con anemia fue de 38% y 13% sufren de desnutrición crónica (INEI).

Actualmente, existen regulaciones que buscan promover la seguridad alimentaria como:

- Estrategia Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional 2013-2021 (DS 021-2013-MINAGRI).
- Plan Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional 2015-2021 (DS 008-2015-MINAGRI).

El sector pesquero desempeña un papel crucial en la seguridad alimentaria, ya que proporciona una fuente importante de proteínas para muchas personas en todo el mundo (Ver: Anexo1).



FIGURA 27. SAMUEL AMORÓS, GERENTE SENIOR EDF PERÚ

15. Actividad SHARK TANK. Presentadora: Almendra Mendoza, EDF

En esta sección los participantes se dividieron en cuatro grupos y diseñaron una idea de negocio y la expusieron frente a un jurado para obtener un ganador. Para la creación del producto o servicio, los participantes trabajaron en grupos de aproximadamente 11 personas, identificaron las oportunidades, retos y adaptaciones

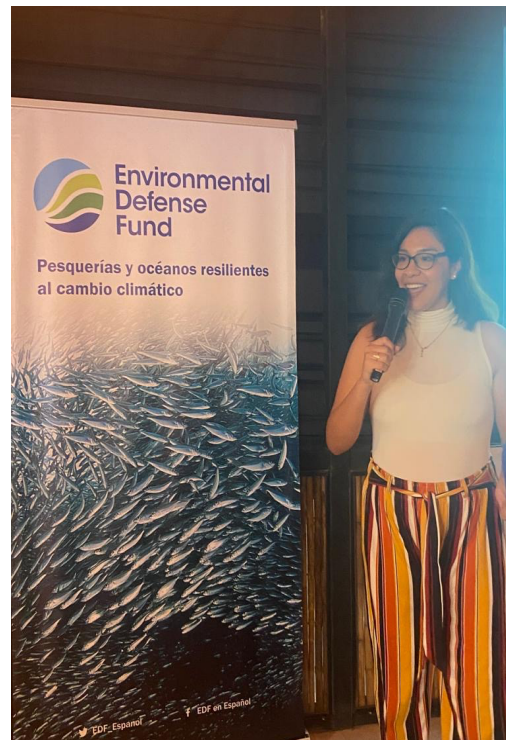


FIGURA 28. ALMENDRA MENDOZA, ESPECIALISTA EN PESQUERÍAS EDF PERÚ



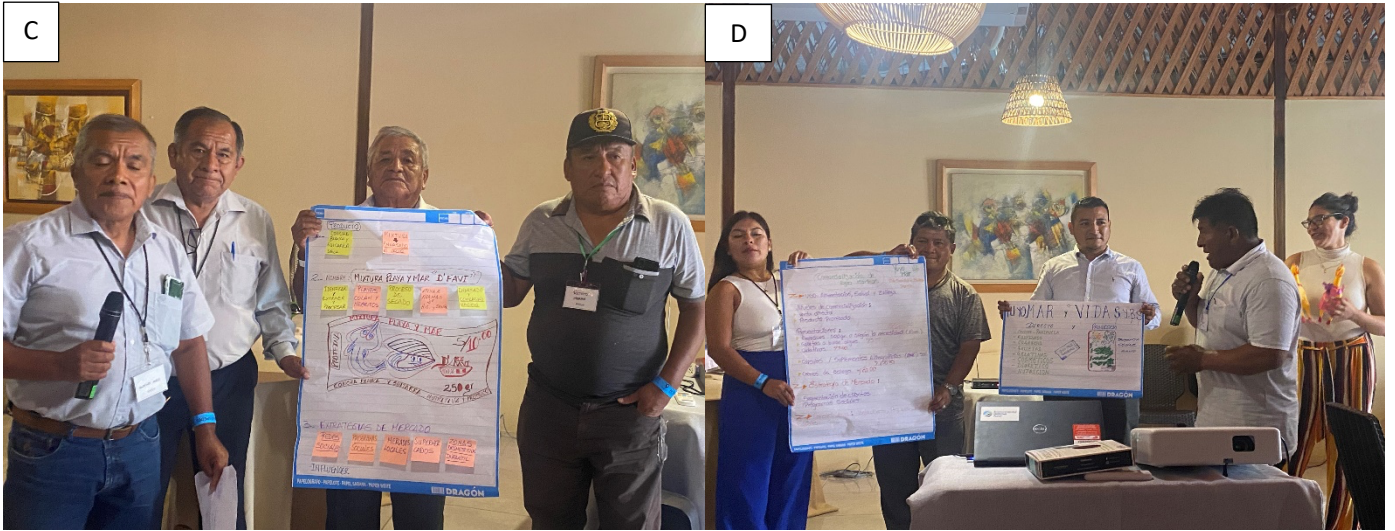


FIGURA 29. PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS PRODUCTIVAS (A, B, C Y D)



FIGURA 30. JURADO CALIFICADOR DE LA ACTIVIDAD

PROPUESTA DE PRODUCTO O SERVICIO INNOVADOR

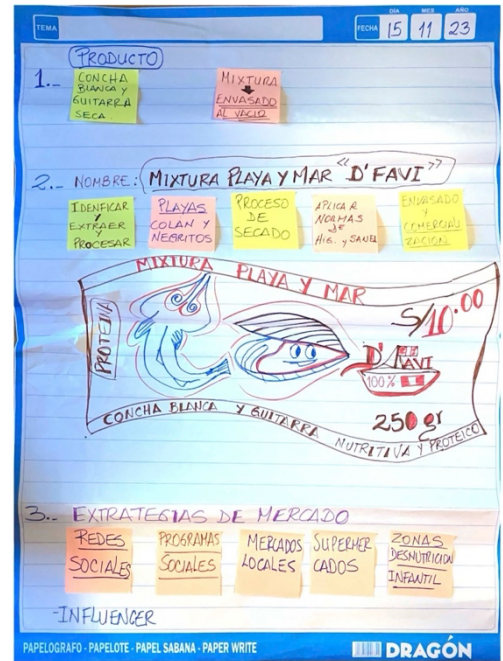
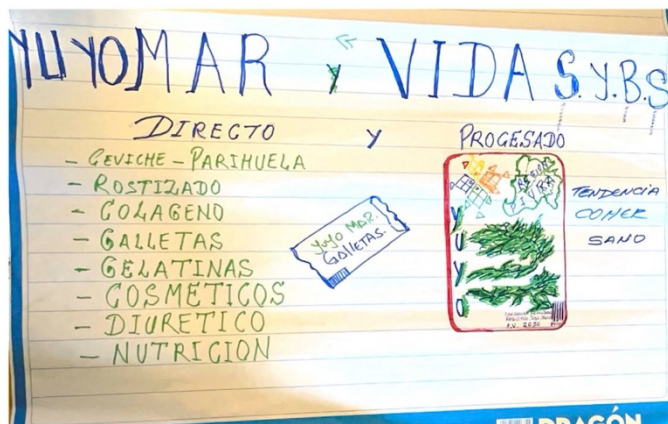


FIGURA 31. PAPELOGRÁFOS POR GRUPO, PARA LA ACTIVIDAD DE SHARK TANK



¡GRACIAS!

El Pollo y La Polla

Los Time Trackers

ANEXOS:

- 1) [Presentaciones](#)
- 2) [Papelográficos](#)
- 3) [Galería de Fotos](#)
- 4) [Video de pesca deportiva- Sepp Hukibo](#)
- 5) [Video de pesca deportiva- Luis Rios](#)
- 6) [Video de Monica Alzamora](#)
- 7) [Página web de la Red de Aprendizaje](#)